



SAVED BY THE BELL

ONDERWIJS OVERAL EN VOOR IEDEREEN!

WOENSDAG 5 OKTOBER 5 VOOR 12
INTERNATIONALE DAG VAN DE LEERKRACHT



Lespakket
voor het lager onderwijs

SAVED BY THE BELL

ONDERWIJS OVERAL EN VOOR IEDEREEN!



Beste leerkracht,
Beste directeur,

Leerlingen zijn soms opgelucht als ze de schoolbel horen. En voor leerkrachten geldt dit ook wel eens. Ze kennen het saved-by-the-bell-gevoel.

Maar voor miljoenen kinderen en jongeren gaat de schoolbel vandaag niet, al zouden ze het zelf anders willen. Voor hen hebben de woorden 'saved by the bell' een andere betekenis.

In 2000 engageerden de leiders van 191 landen zich om o.a. goed basisonderwijs voor iedereen mogelijk te maken tegen 2015. Ze bundelden hun voornemens in 8 **Millenniumdoelstellingen**. We zijn ondertussen 11 jaar verder en er is verbetering vast te stellen. Maar er is nog een hele weg te gaan.

Studio Globo is er sterk van overtuigd dat onderwijs een hefboom is voor ontwikkeling. Daarom willen we op **5 oktober**, door Unesco uitgeroepen als de Internationale dag van de leerkracht, het belang van goede leerkrachten en goed onderwijs wereldwijd in de verf zetten.

We roepen alle scholen op om deel te nemen aan onze symbolische actie 'saved by the bell' door **om vijf voor twaalf de bel te laten horen**.

Hierdoor geeft je school aan:

- het werk van haar leerkrachten te waarderen.
- het werk van leerkrachten in het Zuiden te waarderen.
- dat ze vindt dat alle kinderen wereldwijd recht hebben op goed onderwijs.

Om het belmoment voor te bereiden bieden we lessuggesties aan voor alle leeftijden (van kleuter tot hoger onderwijs).

De lessuggesties en de tips voor het belmoment en kan je vanaf 7 september gratis downloaden op www.savedbythebell.be. **Speciaal voor de abonnees van Wereldreis lieten we de lessuggesties ook afdrukken**. Enkel bepaalde bijlagen (opdrachtkaarten en foto's) moet je zo nog downloaden.

Mogen we vragen je school vanaf dan ook te **registreren** op dezelfde website.

Scholen die registreren voor 30 september krijgen gratis affiches en folders toegevoerd om de actie zichtbaar te maken op school.

Wacht niet met de registratie tot de laatste dag. Ook al zijn de acties op jullie school niet helemaal duidelijk, aanpassingen kunnen na de registratie nog gebeuren.

Door de plannen op jullie school door te geven bij de registratie, kan je andere leerkrachten inspireren.

Overtuig je collega's om deel te nemen aan deze actie en maak er een feestelijk schoolgebeuren van!

Woord vooraf

Bespreken we 'het recht op onderwijs' met onze leerlingen van de lagere school?

Eenzijds wil je meedoen met de hele school en wil je mee instappen met het project *Saved by the bell*, want het recht op onderwijs gaat immers alle kinderen aan, ook de leerlingen van de lagere school.

Maar anderzijds lopen we misschien het gevaar te ver te gaan en uitsluitend te focussen op thema's als kinderarbeid, straatkinderen, armoede ...
Beelden van honger en ellende zullen de verbondenheid bij de leerlingen niet bevorderen. Het zal medelijden opwekken of hen angstig maken. En dat is nu net niet de bedoeling van *Saved by the bell*.

Met de lessuggesties willen we kinderen in de eerste plaats laten mee-voelen, hen laten openstaan voor andere kinderen in de wereld die ook naar school gaan, voor nieuwe en andere dingen rondom hen. Als we daar in slagen, zijn we al een heel eind op de goede weg.

Wat willen we met *Saved by the bell* bereiken bij de leerlingen?

We willen vooral hun *blik verruimen*. Door de foto's uit de wereld in de klas binnen te brengen, ontdekken de leerlingen dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Hiermee leggen we de basis voor een open, geïnteresseerde en respectvolle houding tegenover mensen uit andere culturen.

We willen de leerlingen *nieuwsgierig maken*. Nieuwsgierig voor onbekende dingen en hen vooral laten ontdekken dat een grote diversiteit boeiend is en kansen biedt.

We willen de leerlingen laten zien dat er overal leerlingen zijn. We zetten gelijkenissen tussen hun eigen leven en het leven van andere leerlingen op de voorgrond. Alle kinderen, waar ze ook leven, spelen, lachen, eten, zijn blij of boos. Vanuit herkenning kan verbondenheid groeien.

Inhoud

Eerste graad	
In vogelvlucht	4
Materiaal	4
Lesverloop	4
Bijlage	5
Tweede en derde graad	
Ingrediënten	9
Dagopener	9
Les voor tweede graad	9
Les voor derde graad	12
Actiemoment	14
Uitbreidingsmogelijkheden	15
De tijd loopt	18
Colofon	19

Eerste graad

In vogelvlucht

De lessen zijn uitgewerkt voor 50 minuten, een beperkt aanbod dus. Maar daarnaast bieden we tal van uitbreidingsmogelijkheden aan.

We openen de dag met een **gezamenlijk moment voor alle leerlingen** van de school.

De *belleman*, een leerkracht die belangrijk nieuws brengt, vertelt over *Saved by the bell*. (zie bijlage belleman)

In de klas staan de leerlingen stil bij wat de belleman gezegd heeft.

Aan de hand van een *muzikaal pak* maken de leerlingen kennis met *3 kinderen uit de wereld* en hun school. Zo ontdekken ze wat *Saved by the bell* betekent voor deze 3 kinderen.

Het muzikaal pak eindigt met 3 wensen, elk van de 3 kinderen uit het Zuiden heeft *een wens*.

De leerlingen maken nu zelf hun wens.

Tot slot is er een **gezamenlijke slotactiviteit**: het *bellenblaasmoment*. Alle leerlingen verzamelen hun wensen en blazen deze om 5 voor 12 de lucht in.

Maak vooraf praktische afspraken met de hele school. Ook dit moment kan de *belleman* inleiden.

Materiaal

- Foto's van de 3 kinderen: Elmer, Chandani en Honnête. (samen met korte achtergrond bij de foto's te downloaden op www.savedbythebell.be).
Ter info: de foto's komen uit 3 verschillende fotosets. Deze fotosets bestaan uit 10 foto's, een handleiding en lessuggesties. Ze zijn te koop bij Studio Globo (www.studioglobobebel.be)
- Muzikaal pak (te maken op voorhand) In het muzikaal pak zitten 3 bellenblazen: 1 voor Elmer, 1 voor Chandani en 1 voor Honnête.
- Materialen voor de opdrachten (afhankelijk van je keuzeactiviteiten uit de bijlage)
- Bellenblaas voor elke leerling

Lesverloop

Inleiding

Alle leerlingen en leerkrachten van de school verzamelen op de speelplaats. In plaats van de schoolbel luidt de belleman de bel.

Hij spreekt de leerlingen toe en leidt *Saved by the bell* in. Hij hangt ook de poster op een zichtbare plek op.

Na deze inleiding werken de klassen in hun eigen lokaal verder.

Kern

Stilstaan bij de belleman

Om *Saved by the bell* bevattelijk te maken voor de leerlingen, staan we even stil bij wat de belleman (of -vrouw) vertelde. Dit kan uitmonden in een onderwijsleergesprek over: *Waarom naar school gaan? Waarom leren? Wat leer je op school? Leer je alleen op school? Waarom rekenen en schrijven? Waarom leren voor later? ...*

Kennismaken met drie kinderen uit het Zuiden

De leerkracht toont aan de leerlingen 3 portretten van kinderen en wakkert de nieuwsgierigheid aan. De leerlingen vertellen over hoe ze denken dat de drie kinderen leven.

Wie ze zijn? Waar komen ze vandaan? Hoe ziet hun familie er uit? Wat ze zouden eten? Hoe ze zouden leven? Welke spelletjes ze zouden spelen? Zouden ze naar school gaan? Hoe ziet hun school eruit? ... De leerkracht laat de leerlingen vertellen, hij/zij verklapt nog niets ...



Stap voor stap meer te weten komen over de drie kinderen

De leerlingen zitten in een kring en geven een muzikaal pak door op muziek. Als de muziek stopt, opent een leerling het pakje en komt er een opdracht tevoorschijn.

De leerlingen voeren de opdracht uit.

In de bijlage hiernaast vind je verschillende opdrachten. Met een aantal opdrachten leren de leerlingen meer over de kinderen Elmer, Chandani en Honnête. Andere opdrachten gaan over school en nog andere opdrachten zijn spelen uit het land van Elmer, Chandani en Honnête. Wanneer de opdracht is uitgevoerd, krijgen de leerlingen een foto. De leerlingen hangen de foto bij het juiste kind. Zo komen ze steeds meer te weten over het kind. Op het einde van het muzikaal pak zit een cadeautje voor de leerlingen. Dit zijn drie bel-lenblazen. Elk kind heeft een eigen bellenblaas en een specifieke wens.

Het werkelijke verhaal van de kinderen

De leerkracht neemt de alle foto's van Elmer en overloopt kort wie hij is, waar hij leeft en hoe hij naar school gaat. Daarna doet de leerkracht hetzelfde voor Chandani en Honnête. De achtergrond over de kinderen vind je bij de foto's die je kan downloaden op www.savedbythebell.be

De kinderen bedenken nu ook zelf een wens.

De leerkracht benadrukt nog eens de 3 wensen van Elmer, Chandani en Honnête. Dan vraagt de leerkracht aan de leerlingen om zelf een wens te bedenken.

Slot

5 voor 12: het gemeenschappelijk slotmoment: bel-lenblazen
Alle leerlingen verzamelen op de speelplaats.
Na een woordje van de belleman, blazen de leerlingen hun luchtballen de wereld in.
Mooie wensen voor iedereen.

Uitbreiding

De leerkracht kan samen met de leerlingen een bel-lenblaas maken.

Nodig:
stevig ijzerdraad (30 cm), een stokje (15 cm), zeep-sop

Hoe maak je een bellenblaas?

- Neem een ijzerdraad van ongeveer 30 cm en maak hiermee een lus.
- Draai de draad op zodat de lus in de draad blijft.
- Draai de uiteinden van de ijzerdraad om een stokje van ongeveer 15 cm.
- Probeer hem uit.

Bijlage: opdrachten muzikaal pak

Muzikaal pak?

Een muzikaal pak is een pakje dat opgebouwd is uit een hele reeks papierwikkels met tussen iedere laag een opdracht, uit te voeren door één of meerdere leerlingen van de klas. Uiteindelijk zit er in de laatste papierwikkel een verrassing.

De opdracht kan vooraf uitgeschreven worden en door een leerling voorgelezen worden. Voor de leerlingen van het eerste leerjaar is dit echter onmogelijk en kan de leerkracht de opdracht voorlezen. Je kunt de opdracht vervangen door een pictogram, dat verwijst naar een bijbehorende lijst met opdrachten. Dat heeft als voordeel dat de leerkracht meer vrijheid heeft bij het kiezen van de opdracht die zal uitgevoerd worden én dat de leerlingen kunnen afleiden uit het pictogram in welke rubriek de opdracht past: het Zuiden, de school of spelen.

Hoe maak je een muzikaal pak?

Je pakt drie bellenblazen in en maakt er een leuk cadeautje van. Daarna neem je een pictogram (of een opdracht), plaatst het op het cadeautje en doet er opnieuw leuk papier rond. Daarna neem je nog een pictogram (of opdracht) en wikkel je er alweer papier rond. Dit herhaal je verschillende keren, totdat alle pictogrammen zijn ingepakt. Elke pictogram staat voor een opdracht.

Welke muziek gebruik je?

Je kunt om het even welke muziek gebruiken. Hieronder toch drie suggesties:

Een lied aanleren

Het is een lied gebaseerd op het bekende lied 'zakdoek leggen'.

Luid de schoolbel, hier en ginder.
Dingedong zegt onze bel.
Heel de wereld gaat naar school.
'n Kind van hier en 'n kind van daar.
Hier leg ik mijn pakje maar

Wereldmuziek afspelen (te ontlenen in de plaatselijke bibliotheek en op internet).

Het lied '**mijn school is mooi**' van de cd 'Kapitein Winokio is van de wereld'.

Welke opdrachten geef je?

Naargelang de samenstelling van je klas en de duur kies je zelf welke opdrachten je in het muzikaal pak steekt. We verdelen ze hier in 3 deelgroepen: het Zuiden, de school en spelen. Voor elke groep hebben we een pictogram.



Thema: het Zuiden

1. Elmer

- **Dragen:** Draag net als Elmer een dier op je rug. Nodig: een doek en een knuffeldier
- **Tellen** in het Spaans: uno, dos, tres, cuatro, cinco.
- Doe een **kleding-estafette**: verdeel de klas in groepjes. Elk groepje heeft eenzelfde aantal kleren. Eén kind staat een eindje verderop en wordt beurtelings door de kinderen van het eigen groepje aangekleed in een bepaalde volgorde. Het laatste kledingstuk is een groene trui. Wie wint de estafette?
- **Turnoefeningen** net als Elmer: armen strekken, springen, tippen van de tenen raken, hoofd aantikken ...
- Het grote **mutsen-spel**: Elk kind brengt een muts mee naar de klas. Er is ook een Boliviaanse muts (mooi gekleurde). Iedereen kijkt goed wie welke muts op heeft. Alle mutsen worden daarna in het midden gelegd. De Boliviaanse muts wordt goed onder de andere mutsen verstopt. Een kindje neemt geblinddoekt een muts uit de hoop. Wanneer het een gewone muts is, mag hij raden van wie de muts is en die op het hoofd van dat kindje zetten. Heeft hij het goed, dan mag hij geblinddoekt een nieuwe muts nemen. Heeft hij het fout, dan mag het kindje van wie de muts echt is, in het midden staan en geblinddoekt naar de gekleurde muts zoeken. Wanneer iemand de gekleurde muts toch pakt, roept iedereen 'boem'. Alle mutsen gaan terug in het midden. Het kindje dat de speciale muts heeft gevonden, mag verder spelen.

2. Chandani

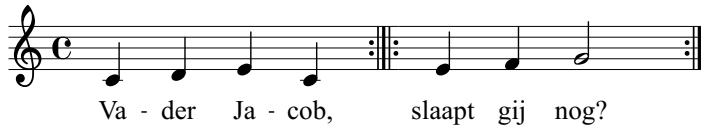
- Geef elkaar een **Indiase naam**. De namen kunnen op etiketten geschreven worden om op de kledij van de kinderen te kleven. Oefen erna ook de namen.
Jongens: Amu, Anand, Anil, Babu, Gopas, Jamil, Kamal, Kareem, Kumar, Mani, Manohar, Murugan, Mytal, Nirmal, Para, Prakash
Meisjes: Aruna, Asha, Bindu, Chandra, Chinama, Dewilu, Gita, Gopi, Ila, Indira, Kamala, Maina, Manjula, Meena, Mukti, Muna, Nalini, Prafula

- **Groeten:** Verdeel de klas in 2 groepen. Eén groep vormt een buitenkring en één groep een binnenkring. De kinderen staan tegenover elkaar. Ze begroeten elkaar. Ze buigen heel lichtjes naar voor en houden hun handen voor zich. Ze zeggen 'namasté'. Daarna begroeten de leerlingen de leerkracht. De leerlingen zeggen 'namasté' en buigen. Maar hun handen houden ze voor zich op een andere manier. Namasté betekent 'ik eer' en is een symbool van respect.
- Kleef een **bindi** op je voorhoofd. Veel vrouwen dragen een bindi (een stip op het voorhoofd). Vroeger was dit vanuit de religie. Tegenwoordig is dit meer om schoonheid. De bindi heeft vaak dezelfde kleur als de kledij.
- **Fluitje maken van papier:** Neem een stuk papier van 8x8 cm. Rol het zodanig op dat er op het eind slecht 1 laagje is. Kleef het uiteinde vast. Druk 1 kant van het rolletje zachtjes plat. Stop de fluit zachtjes tussen je lippen, voor je erop blaast. Luister goed naar het geluid. Test het uit met verschillende soorten papier.
- **Dans:** Zet muziek op en dans net als Chandani: De bewegingen zijn als volgt:
Vogels: armen zijwaarts, fladderen met de handen
Vlinder: handen met de palmen naar het lichaam gekeerd, fladderen met duimen in elkaar verstrengeld
Bloemen: vanuit een gehurkte houding recht-komen en handen voor het lichaam omhoog laten komen. Ter hoogte van het hoofd gaan de armen open en vormen de kelk van de bloem.
- Maak een **bloemenslinger**: Laat elk kind een bloem maken en verwerk ze in 1 slinger. Neem een vouwblaadje en vouw het in twee. Vouw het gevouwen blaadje nog eens in twee. Teken een boogje op het gevouwen blaadje. Knip langs het getekende lijntje. Teken lijntjes zoals op de tekening. Knip op de lijntjes. Vouw het blaadje open. Zet je vinger in het midden van het blaadje, vouw de geknipte kanten naar boven. Aan de onderkant bind je er het touwtje of elastiekje rond

3. Honnête

- **Burundese kledij:** Geef elk kind een papier van 10x 10 cm en teken een aantal geometrische figuren op het bord (cirkel, driehoek, ...). Elk kind kiest één motief en herhaalt het meerdere keren met een zwarte stift op het vierkante blad. De leerlingen kunnen daarna de vierkanten in kleuren met kleurpotlood. Is iedereen klaar? Teken dan op een grote flap een bloes en plak de vierkanten hierop. Nu heb je een bloes met Burundese prints.

- **Aanspreken in het Burundees:**
goedendag: bonjour: amahoro
mijn naam is: je m'appelle: Jewe nitwa
hoe heet jij? Comment t'appelles tu? Witwande?
- **Ritme:** Zing op de melodie van 'Broeder Jacob' onderstaande tekst met je leerlingen. Geef de leerlingen een omgekeerde plastieken emmer of een ander slaginstrument om mee het ritme op te slaan. Laat sommige leerlingen het lied klappen, andere zingen en andere djembé spelen. In canon is dit heel mooi.



Laat de bel gaan (2x)
Overall (2x)
Iedereen wil leren (2x)
Bim bam bom (2x)

Er bestaat ook een Congolese versie:

É balongi (2x),
Beno mene lala (2x)
(de noten van de Nederlandstalige versie worden gehalveerd)
Beno bula ngunga (2x),
Ding - deng - dong ! (2x)

*In 't Kikongo worden woorden fonetisch uitgesproken, behalve 'u' wordt 'oe'.
Dus: bula wordt boela en Ngunga wordt ngoenga*

Vertaling van het lied: Leerkrachten, Slapen jullie nog, Laat de bel horen, Ding deng dong

- **Blote voetenpad:** maak op voorhand een parcours. Je plaatst er gras, wol, bladeren, stenen, pluimen, stofjes, watten ... De leerlingen doen hun schoenen uit en lopen op blote voeten over het parcours.
- **Bonen in een mandje**
Wanneer gezinnen op bezoek gaan, dan vullen ze een mand met cadeautjes voor de anderen. Deze openen de mand en stoppen er terug cadeautjes in.
Geef een kind een mand met bonen, deze haalt het eruit en stopt er een cadeautje in voor een ander kind van de klas, enz. eens zien wat er op het einde van overschiet.



Thema school en klas

1. **Speel levensecht 'Wie is het?'**
1 kind gaat even uit de klas, ondertussen duiden de leerlingen 1 leerling aan. Het kind komt terug in de klas, de andere kinderen staan allemaal recht. Het kind stelt een vraag. Bijvoorbeeld: Is het een meisje? Als het antwoord ja is, dan gaan alle jongens zitten. Wanneer het antwoord neen is, dan gaan alle meisjes zitten. Dan stelt het kind een volgende vraag. Bijvoorbeeld: heeft hij blauwe ogen? Enz. Op het einde blijft er 1 leerling over. Is dit het aangeduide kind?
2. **Voorwerpen raden**
Stop voorwerpen van de klas in een zak, laat dit voorwerp aan 1 leerling zien. Deze leerling tekent dit voorwerp op het bord, de andere leerlingen raden.
3. **Bouw een zo hoog mogelijke toren met spullen uit de klas.**
4. **Maak een pennenzakketting** van de ene muur van de klas naar de andere muur.
5. **Zeg zo lang mogelijk 'saved-by-the-beeeeeeeeeeeeeeeel'.**
6. **Lees het gedicht** voor en laat af en toe een rijmwoord weg, de kinderen vullen het aan:
Ik wil leren
Ik wil tellen
Ik wil duizend dingen vertellen
Ik wil rekenen en tekenen
Ik wil alles doen
En mijn juf/ meester krijgt daarom een zoen!
7. **Speel papier pen schaar** (zoals blad steen schaar)
8. **Zoek** de grootste, de kleinste, de grootste schoenmaat, de bruinste ogen ... uit de klas.
9. **Tel** het aantal stoelen in de klas
10. **Geef een belletje door** in de kring.
Het belletje zit vast aan een koord, de leerlingen houden het koord vast en bedekken de bel onder de handen, ze schuiven het koord door. 1 leerling zoekt wie de bel heeft.



Thema spelen

1. Elmer

- **Steentjes gooien.**
Alle kinderen krijgen ieder 5 steentjes. Teken vervolgens op zo'n 4 meter afstand van een muur een lijn op de grond. Het eerste kind mag de grote steen tegen de muur gooien. Nu moet ieder kind proberen om een steentje zo dicht mogelijk bij deze grote steen te gooien. Het kind dat het dichtste gegoooid heeft, heeft gewonnen.
- **Cactus en bloem**
De spelers zitten in een cirkel op een stoel. De benen naast elkaar, de rug van de handen op de benen. Eén speler gaat even weg. De deelnemers spreken af wie de bloem is. De speler wordt teruggeroepen en moet de bloem zoeken. Dat doet hij door op de schoot te gaan zitten. Wie geen bloem is, is cactus en knijpt in de billen van de speler. Heeft de speler de bloem gevonden, dan geeft de bloem een kus.
- **Miauw miauw**
Iedereen zit in een kring. Eén speler is de kat. De andere spelers zijn mensen die helemaal niet van katten houden, die er een beetje bang van zijn. De kat mag iemand strelen, luid miauwend. De anderen moeten zich proberen serieus te houden. Wie begint te lachen, wordt ook kat.

2. Chandani

- **Jalpari**
Er zijn twee groepen. Beide teams vormen een rij zodat ze tegenover elkaar staan. De spelers van elk team krijgen een nummer van 1 tot.... Tussen de teams is er een afstand van ongeveer 20 meter. Dit is de rivier die ze moeten oversteken. In die rivier staat de Jalpari en die kan hierin vrij bewegen. De Jalpari roept een nummer. De kinderen van elk team met dat nummer moeten dan proberen om de overkant van de rivier te bereiken. De Jalpari kan hem tegenhouden door hem aan te tikken. Wanneer een speler niet getikt wordt, verdient hij een punt.
- **Bikkelen**
Je kiest 1 hand waarmee je gaat gooien en vangen. Je gooit de 5 stenen voor je op de grond. Je neemt er 1 op en gooit die in de lucht. Daarna raap je een andere steen van op de grond. Daarna vang je de steen die je in de lucht hebt gegoooid. Best moeilijk.
- **Hinkelen en hoepelen**

3. Honnête

- **Kriebelspel**
De leerlingen staan per twee. Eén leerling zoekt een voorwerp (pluim, takje, koord, ...). De ander doet zijn schoen en sok uit. De eerste kriebelt de tweede. Diegene die gekriebeld wordt, mag niet bewegen. Gebeurt het toch, dan is de volgende aan de beurt.
- **Kapelo**
Een kind probeert de andere leerlingen te raken met een bal. De andere leerlingen kunnen zich verdedigen door een cirkel te trekken in het zand met een stokje of met stoepkrijt op de speelplaats. Binnen deze cirkel is de leerling onkwetsbaar.
- **Blikken omverwerpen**
Plaats vijf blikken op elkaar. Geef de kinderen een bal en laat ze de blikken omverwerpen.
- **Verstoppertje** op de speelplaats: tel in het Frans: un, deux, trois
- **Tollen, tikkertje, hinken, touwtje springen**

Tweede en derde graad

Ingrediënten voor deze ‘dag van de leerkracht’

We starten de dag met een *dagopener* (1) met de aankondiging van de actie door de *belleman* (of -vrouw) en een korte nabespreking in de klas.

Je vindt hierbij een *uitgewerkte les* (2) van 50 minuten, het spel *de tijd loopt*, gebaseerd op *één tegen allen*. De slogan ‘De tijd loopt’ wordt gebruikt om de overheden te herinneren aan de voornemens die ze maakten om tegen 2015 o.a. onderwijs mogelijk te maken voor alle kinderen van de wereld (zie www.detijdloopt.be).

Het spel is apart uitgewerkt voor de tweede en de derde graad.

Verder is er een gezamenlijke eindactiviteit: *het bel(lenblaas)moment*(3). Best spreek je met de hele school af wat er precies gedaan wordt tijdens dit feestelijk moment.

Onder punt 4 bieden we tal van uitbreidingsmogelijkheden aan zodat je bij de actie een *projectvoormiddag* kan uitwerken.

Ten slotte vind je nog *achtergrondinformatie* over ‘De tijd loopt’ (5).

Over elk van deze ingrediënten vind je hieronder meer informatie.

1. Dagopener met de belleman op de speelplaats.

De belleman was in ver vervlogen tijden de persoon die belangrijk nieuws verspreidde. De voorloper van de postbode, telefoon, e-mail ...

Om de aandacht te trekken van de mensen gebruikte hij een bel. Hij riep de mensen op om naar hem te komen luisteren en plaatste zich zelf hiervoor op een verhoog.

Vervang de schoolbel van woensdag 5 oktober door het geluid van de belleman.

In een korte toespraak licht hij toe waarom het vandaag een speciale dag is.

Korte nabespreking over de belleman in de klas. In de klas wordt de komst van de belleman aangevend om een klasgesprek of optioneel een stellingenspel te houden.

1. Klasgesprek:

- Waarom is het belangrijk dat je naar school gaat?
- Waarom is leren belangrijk?
- Kan je enkel op school leren?
- Wat kunnen mensen die niet kunnen lezen zeker niet?
- Welke beroepen kan je dan zeker niet uitoefenen?
- Wat zou je niet meer kunnen als je niet kan rekenen?
- Kunnen alle mensen in België lezen en rekenen? En in de rest van de wereld?
- Hoe noem je mensen die niet kunnen lezen of rekenen?
- ...

2. Stellingenspel (optioneel)

- Het is niet belangrijk om naar school te gaan, iets leren kan je ook buiten de school. De dingen die je op school leert heb je later toch niet meer nodig.
- Je moet niet kunnen lezen of rekenen om gelukkig te kunnen leven.
- Mensen die langer naar school gaan, leven gemiddeld langer dan mensen die gaan werken als ze 16 jaar zijn.

2a. Uitgewerkte les voor de tweede graad: de tijd loopt. (50 minuten)

Lesdoelen

- noodzaak van onderwijs onderlijnen
- leerkrachten in de bloemetjes zetten
- leerlingen laten inzien dat naar school gaan een gunst is
- leerlingen laten inzien dat naar school gaan niet voor iedereen evident is
- leren samenwerken

Eindtermen

Wereldoriëntatie

3.1 De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.

6.9 De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met hun eigen leven.

Sociale vaardigheden

2. De leerlingen kunnen in functionele situaties een aantal verbale en niet-verbale gespreksconventies naleven.

3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.

Nederlands

3.5 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugencyclopedia's.

4.5 De leerlingen kunnen een formulier invullen met informatie over henzelf.

Muzische vorming

6.3 Genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.

6.4 Vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

Les in vogelvlucht

	inhoud	materiaal
1.	Instap: bespreking pictogram 'de tijd loopt'	Affiche Saved by the bell
2.	2.1. Spel	Voorstelling kinderen bijlage 1 Foto's kinderen Opdrachtkaarten bijlage 2 Bijlagen 6-7-8-9 Voetstappen bijlage 5
	2.2. Associatie oefening	Kopieerblad bijlage 3
	2.3. Welke wens heb jij?	Kopieerblad bijlage 4
3	3.1. Nabespreking van de les	
	3.2. Bellenlied	
	3.3. Afspraken voor het gezamenlijke bel(lenblaas)moment	

Materialen

- chronometer, gsm, keukenklokje ... dat een teken geeft dat de speeltijd voorbij is.
- Dobbelsteen
- Schaar en lijm

Bijlagen

Deze bijlagen zijn als gratis download beschikbaar op www.savedbythebell.be

- bijlage 1: voorstelling kinderen + foto's
- bijlage 2: opdrachtkaartjes
- bijlage 3: kopieerblad associatieoefening
- bijlage 4: kopieerblad mijn droom/wens
- bijlage 5: kopieerblad voetstappen
- bijlage 6: rebus
- bijlage 7: een bloemetje voor mijn leerkracht
- bijlage 8: boggle
- bijlage 9: millennium-picto's

Lesgang

1. Instap: bespreking pictogram 'de tijd loopt' op de affiche van Saved by the bell.

- Hoe laat is het op deze klok? Vijf voor 12.
- Wie weet wat de uitdrukking 'Het is 5 voor 12' betekent?
Het is hoog tijd dat er iets verandert.
- Wat zou men bedoelen met deze uitdrukking in het geval van deze actie?
Er moet dringend werk gemaakt worden van meer scholen in het Zuiden.

De leerkracht licht het idee van de Millenniumdoelstellingen toe.

In 2000 (nu 11 jaar geleden) beslisten de regeringsleiders van bijna alle landen van de wereld werk te gaan maken van de armoede, honger, kindersterfte ... in de wereld.

Na veel vergaderen besloten ze dat tegen 2015 (over 4 jaar dus) de armoede gehalveerd moet worden.

Ze schreven hun voornemens in een bundel die ze 'de Millenniumdoelstellingen' noemden.

Na 11 jaar, met nog 4 jaar te gaan, is er nog heel wat werk aan de winkel.

Sommige mensen beweren dat de regeringsleiders niet snel genoeg werken en willen hen herinneren aan hun beloften.

Vandaar: de tijd loopt (slogan) en het is 5 voor 12 (pictogram).



2. Kern

2.1. Spel: de tijd loopt.

Licht het spel toe:

- Het *spelbord*: Je ziet hier op het bord een spelbord met daarop centraal een school en in de 4 hoeken foto's van 4 kinderen. Eén kind is al op school.
- *Voorstelling van de kinderen*: lees de namen + bijhorende informatie van de 5 kinderen (bijlage 1) voor of laat het voorlezen door de leerlingen. Toon de foto's van de 5 kinderen (zie download bijlage 1 op www.savedbythebell.be).



- *Doel van het spel*: we (met 'we' wordt bedoeld 'leerkracht plus leerlingen'. Voor de leerlingen is het een sterk signaal dat je als leerkracht samen met hen mee helpt om het doel te bereiken.) gaan proberen de kinderen naar school te

brenghen.

- *Spelverloop en spelregels*: we gaan met z'n allen opdrachten proberen op te lossen. Voor elke geslaagde opdracht krijgen we een voetstap (zie kopieerblad) en daarmee brengen we één van de 4 kinderen een stapje dichterbij de school. Welk kind dichterbij de school komt wordt bepaald door een dobbelsteen: 1=Elena, 2=Jemuel, 3=..., 5= een kind naar eigen keuze, 6= alle kinderen gaan tegelijk een stapje dichterbij. Indien bijvoorbeeld Elena al in de klas is en er wordt 1 gegooid, wordt er opnieuw gegooid.
- In bijlage 2 vind je 15 opdrachten. Je hebt de vrijheid het aantal opdrachten (en het aantal voetstappen (zie bijlage 5)) zelf te bepalen en de opdrachten (zie bijlage 2) zelf te selecteren uit het aanbod. Voorzie meer opdrachten dan voetstappen, voor het geval dat één opdracht niet gehaald wordt, dan kan het einddoel (alle kinderen naar de school sturen) toch nog bereikt worden.
- Bepaal zelf de speeltijd, afhankelijk van het aantal gekozen opdrachten. Reken op 2 minuten speeltijd per opdracht. Kies je bijvoorbeeld voor een speeltijd van 14 minuten, dan selecteer je best 7 of 8 opdrachten. Als je alle opdrachten wil uitvoeren heb je de maximum speeltijd (nl. 20 minuten)

2.2. Oorzaak-gevolg associatieopdracht (zie bijlage 3)

De leerlingen gaan per twee zitten en krijgen een werkblad met daarop vier oorzaken en vier gevolgen. Deze gaan over de vijf kinderen die ze in het spel hebben leren kennen.

Het is de bedoeling dat de leerlingen de oorzaken en gevolgen aan elkaar linken.

Organiseer een kort evaluatiemoment.

Oplossing: A-3, B-4, C-1, D-2

2.3. Welke wens heb jij?

De vijf kinderen die jullie net hebben leren kennen hebben elk een droom.

Herhaal de dromen van de vijf kinderen nog eens. Jullie ontcijferden hun dromen al in de rebusen tijdens het spel.

Wat vind je van die dromen?

En welke droom heb jij?

De leerlingen noteren twee dromen/wensen op een kaartje in de afbeelding van een bel. (zie kopieerblad 4).

Aan één zijde van de bel een droom/wens voor zichzelf en op de andere zijde van het kaartje een wens voor één van de kinderen op het bord.

Druk het kopieerblad om die reden dubbelzijdig af. De kaartjes kunnen verzameld worden in een

wensenboom, een wensenbokaal, een dromenladder, een dromenmobiel, een collage ... of worden opgehangen aan een touw.

3. Slot

3.1. Nabespreking van het spel:

- onze opdracht is gelukt/niet gelukt.
- wat vond je van het spel?
- welk gevoel heb je hierbij?
- bedoeling toelichten?
- waar ben je van verrast?
- wat wist je nog niet?
- wat ga je onthouden?
- ...

3.2. Bellenlied (op de melodie van 'Broeder Jacob'). Onder punt 4 (Uitbreidingsmogelijkheden voor een projectvoormiddag) vind je een Engelstalige en Congolese versie van het lied.

3.3. Maak afspraken met de leerlingen in functie van het gezamenlijk actiemoment om 5 voor 12.

Wat mee te nemen:

- bellenblaas (zie verder bij 3: gezamenlijk actiemoment)
- spandoeken, vlaggen, affiches ...

2b. Uitgewerkte les derde graad: de tijd loopt.(50 minuten)

Lesdoelen

- noodzaak van onderwijs onderlijnen
- leerkrachten in de bloemetjes zetten
- leerlingen laten inzien dat naar school gaan een gunst is
- leerlingen laten inzien dat naar school gaan niet voor iedereen evident is
- de leerlingen leren samenwerken

Eindtermen

Wereldoriëntatie

3.1 De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.
6.9 De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met hun eigen leven.

Sociale vaardigheden

2. De leerlingen kunnen in functionele situaties een aantal verbale en niet-verbale gespreksconventies naleven.
3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.

Nederlands

3.5 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugencyclopedieën.
4.5 De leerlingen kunnen een formulier invullen met informatie over henzelf.

Muzische vorming

6.3 Genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
6.4 Vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.



Les in vogelvlucht

	Inhoud	materiaal
1.	Instap: bespreking pictogram 'de tijd loopt'	Affiche Saved by the bell
2.	2.1. Spel	Bijlage 1 voorstelling van de kinderen Foto's kinderen Bijlage 2 opdrachtkaarten Bijlage 5 kopieerblad voetstappen
	2.2. Associatie oefening	Bijlage 3 Kopieerblad 'oorzaak-gevolg'
	2.3. Welke wens heb jij?	Bijlage 4 Kopieerblad 'mijn droom'
3	3.1. Nabespreking van de les	
	3.2. Bellenlied	
	3.3. Afspraken voor het gezamenlijke bel(lenblaas)moment	

Materialen

- chronometer, gsm, keukenklokje ... dat een teken geeft dat de speeltijd voorbij is.
- Bijlagen
- bijlage 1: voorstelling kinderen
- bijlage 2: opdrachtkaarten
- bijlage 3: kopieerblad associatie oorzaak-gevolg
- bijlage 4: kopieerblad 'mijn droom'
- bijlage 5: kopieerblad 'voetstappen'
- foto's 5 kinderen + klaslokaal

Lesgang

1. Instap: bespreking pictogram 'de tijd loopt' op de affiche van Saved by the bell.

- Hoe laat is het op deze klok?
Vijf voor 12.
- Wie weet wat de uitdrukking 'Het is 5 voor 12' betekent?
Het is hoog tijd dat er iets verandert.
- Wat zou men bedoelen met deze uitdrukking in het geval van deze actie?
Er moet dringend werk gemaakt worden van meer scholen in het Zuiden.

De leerkracht licht het idee van de Millenniumdoelstellingen toe.

In 2000 (nu 11 jaar geleden) beslisten de regerings-

leiders van bijna alle landen van de wereld werk te gaan maken van de armoede, honger, kindersterfte ... in de wereld.

Na veel vergaderen besloten ze dat tegen 2015 (over 4 jaar dus) een eind moet komen aan armoede, hongersnood, kindersterfte ... in de wereld. Ze schreven hun voornemens in een bundel die ze 'de Millenniumdoelstellingen' noemden.

Na 11 jaar, met nog 4 jaar te gaan, is er nog heel wat werk aan de winkel.

Sommige mensen beweren dat de regeringsleiders niet snel genoeg werken en willen hen herinneren aan hun beloftes. Vandaar: de tijd loopt (slogan) en het is 5 voor 12 (pictogram).



2. Kern

2.1. Spel: de tijd loopt.

Licht het spel toe:

- Het spelbord: Je ziet hier op het bord een spelbord met daarop centraal een foto van een klaslokaal + de foto van 1 kind en in de 4 hoeken foto's van 4 kinderen. (zie map foto's kinderen)
- Voorstelling van de kinderen: De leerkracht leest de namen + bijbehorende informatie van de 5 kinderen (zie bijlage 1) voor of laat het voorlezen door de leerlingen.
- Doel van het spel: we (met 'we' wordt bedoeld 'leerkracht plus leerlingen'. Voor de leerlingen is het een sterk signaal dat je als leerkracht meewerkt om het doel te bereiken.) gaan proberen de 4 kinderen naar school te brengen.
- Spelverloop en spelregels: we gaan de klas verdelen in groepjes van 4 à 5 leerlingen.
- Ieder groepje krijgt een opdracht en probeert die op te lossen.
- Met de oplossing kom je naar mij en als de opdracht juist is opgelost krijg je een voetstap, daarmee breng je één van de 4 kinderen een stapje dichterbij de school. Welk kind een stapje dichterbij de school komt mag je zelf bepalen.
- Na het binnenbrengen van het resultaat van de opdracht krijgt ook een nieuwe opdracht waarmee je weer een voetstap kan verdienen.
- In bijlage 2 vind je een 50-tal opdrachten.
- Je hebt de vrijheid het aantal opdrachten (en het aantal voetstappen) zelf te bepalen en de opdrachten zelf te selecteren uit het aanbod in bijlage 2.

- Voorzie meer opdrachten dan voetstappen, zodat het einddoel (alle kinderen naar de klas brengen) toch bereikt kan worden ook al zou één of enkele opdrachten niet gehaald worden.
- Bepaal zelf de speeltijd en het aantal gekozen opdrachten. Reken op 2 minuten speeltijd per opdracht per groepje.
Bijvoorbeeld: Is je klas verdeeld in 6 groepjes reken dan best op 6 opdrachten per 2 minuten speeltijd. Wens je bijvoorbeeld 20 minuten te spelen dan voorzie je $6 \times 10 = 60$ opdrachten.
- Sommige opdrachten kunnen best meerdere malen opgelost worden, als je er over waakt dat niet één groep twee keer dezelfde opdracht moet oplossen.

2.2. Oorzaak-gevolg associatieopdracht (zie bijlage 3)

De leerlingen gaan per 2 zitten en krijgen een werkblad met daarop 6 oorzaken en 6 gevolgen. Deze gaan over de 5 kinderen die ze in het spel hebben leren kennen.

Het is de bedoeling dat de leerlingen de oorzaken en gevolgen aan elkaar linken.

Organiseer een kort evaluatiemoment.

Oplossing: A-3 / B-6 / C-1 / D-5 / E-4 / F-2.

2.3. Welke wens heb jij?

De 5 kinderen die jullie net hebben leren kennen hebben elk een droom.

Herhaal de dromen van de 5 kinderen nog eens.

Jullie ontcijferden hun dromen in de rebusen tijdens het spel.

Wat vind je van die dromen?

En welke droom heb jij?

De leerlingen noteren 2 dromen/wensen op een kaartje in de afbeelding van een bel. (zie kopieerblad bijlage 4).

Aan één zijde van de (zeep)bel een droom/wens voor zichzelf en op de andere zijde van het kaartje een wens voor één van de kinderen op het bord. De kaartjes worden verzameld in een wensenboom, een wensenbokaal, een dromenladder, een dromenmobiel, een collage ... of worden opgehangen aan een touw.

3. Slot

3.1. Nabespreking van het spel:

- onze opdracht is gelukt/niet gelukt.
- wat vond je van het spel?
- welk gevoel heb je hierbij?
- bedoeling toelichten?
- waar ben je van verrast?
- wat wist je nog niet?
- wat ga je onthouden?
- ...

3.2. Bellenlied (op de melodie van 'Broeder Jacob'). Onder punt 4 (Uitbreidingsmogelijkheden voor een projectvoormiddag) vind je een Engelstalige, Frans-talige en Congolese versie van het lied.

3.3. Maak afspraken met de leerlingen in functie van het gezamenlijk actiemoment om 5 voor 12.

Wat mee te nemen :

- bellenblaas, slingers, slaginstrumenten ... (zie verder bij punt 3 : gezamenlijk actiemoment)
- Spandoeken, vlaggen, affiches ...

3. Het gezamenlijk actiemoment: woensdag 5 oktober om 5 voor 12.

Alle leerlingen verzamelen op de speelplaats. Na een woordje van de belleman, blazen de leerlingen hun luchtbellen de wereld in. Mooie wensen voor iedereen worden met de wind meegenomen en verspreid over de hele wereld.

We kozen dit jaar voor bellen blazen terwijl de bellen luiden omwille van de symboliek van 'dromen de wereld insturen in de vorm van een zeepbel'.

Het blijft steeds een optie van jullie school om het gezamenlijk actiemoment op te luisteren met bellen, slaginstrumenten, potten en pannen ... zoals dat werd voorgesteld in de vorige versies van *Saved by the bell*.

Om van het belmoment een feestelijk gebeuren te maken vind je hieronder een aantal ideeën die in de vorige edities in andere scholen reeds aan bod kwamen. Mogelijk kunnen ze ook op jullie school bijdragen tot een feestelijke dag van de leerkracht.

- De belwave met verschillende klassen.
- Een aangroeiconcert door het geluid met de meegebrachte instrumenten steeds luider te laten klinken door bijvoorbeeld te starten met alle leerlingen waarvan de voornaam begint met een A, daarna komen die met de letter B erbij ... (St-Clara Arendonk)
- Een tekening van een reuze schoolbel op de speelplaats kan een decor zijn voor een schoolfoto. (De Dobbelsteen Antwerpen)
- Een getuigenis van een plaatselijk ontwikkelingshulp was in Moerbrugge een middel om het belmoment in te luiden.
- Een briefactie naar de minister van onderwijs werd positief onthaald.



- In de Notelaar in Aalst werkte de ouderraad volgend initiatief uit: ze nodigden ouders en grootouders(die van overal over de wereld komen) uit en ze lieten hen vertellen over hun eigen schoolervaringen.
- Het idee om een kookboek samen te stellen met recepten van over de hele wereld, als bedankje voor de leerkrachten kon bij gebrek aan tijd niet gerealiseerd worden.
- Het geluid van GSM's kunnen de schoolbel nog ondersteunen. En de GSM wordt tegelijk een middel van solidariteit. (Oostende)
- Het belmoment werd door heel wat scholen gekoppeld aan een verwenmoment voor de leerkrachten.
- In Tielt werd het belmoment vervangen door een beiaardconcert.

4. Uitbreidingsmogelijkheden voor een projectvoormiddag.

Hoe het belmoment een feestelijk uitzicht geven? Om het belmoment feestelijk in te kleden, geven we hieronder enkele crea-tips. Maak afspraken met je collega's over welke klas welke activiteit voor haar rekening neemt.

1. Cheerleading pompons maken

Wat heb je nodig?
plastieken vuilniszakjes (10 per pompon), scharen en stevig plakband.

Hoe ga je te werk?

- Leg de zakjes plat voor je op elkaar. Als je meer kleur wilt geven aan je pompon, wissel je de kleuren af. Leg bijvoorbeeld afwisselend een zwart en wit zakje op elkaar om een gemengd kleureffect te krijgen. Kies zoveel kleuren als je zelf wilt.
- Knip het bovenste en onderste randje van de zakjes af, zodat beide kanten van de zakjes open zijn.
- Vouw de tien zakjes dubbel in het midden. Aan één uiteinde is de vouw, aan het andere uiteinde liggen de openingen van de zakjes.
- Knip de zakjes langs de open kant in op ongeveer gelijke afstanden, zodat er slierten ontstaan. Let er op dat je zakjes knipt tot het punt waar het handvat begint. Ongeveer 10 cm vanaf de vouw.
- Rol de zakjes van de ene kant naar de andere,

zoals je een koker zou maken van een stuk papier. Plak stevig plakband rond het handvat. Zorg ervoor dat het plakband glad en strak rond het handvat zit.

- Om echt op een cheerleader pompon te lijken, moet je de pompon uitschudden. Dit kan je doen door een stuk of 5 slierten over elkaar te wrijven tussen de handpalmen. Door je handen vooraf een beetje vochtig te maken krijg je het beste resultaat.
- Je kunt nu bepalen of de slierten van de pompon de juiste lengte hebben. Om ze korter te maken neem je alle slierten samen en knip zoveel je wilt. Knip steeds korte stukjes eraf om te voorkomen dat je de slierten te kort maakt.



2. Muziekinstrumenten maken

Laat de leerlingen muziekinstrumenten knutselen. Deze instrumentjes worden gebruikt om lawaai te maken tijdens het belmoment. Hieronder staan enkele suggesties.

Tamboerijn

Wat heb je nodig?
plastic of kartonnen bord, perforator, belletjes, garen, sierlint, schaar

Hoe ga je te werk?

- Maak met een perforator gaatjes in de rand van het bord.
- Bevestig de belletjes één voor één aan een lang stuk garen en rijg het in en uit de gaatjes van het bord en knoop het vast.
- Knip lange stukken sierlint van verschillende kleuren en bevestig deze aan de achterkant van het bord.

Samba rol

Wat heb je nodig?

lege WC-rol of keukenrol, gekleurd papier of verf, potlood, schaar, plakband, rijst

Hoe ga je te werk?

- Zet de rol op gekleurd papier en trek hem om met potlood. Teken rond deze cirkel een cirkel die ongeveer 2 cm groter is. Doe dit nog een keer.
- Knip allebei de grote cirkels uit.
- Knip in de twee grote cirkels met een schaar inkepingen totdat je aan de kleine cirkel komt.
- Zet de rol op één van de cirkels. Plooi de inkepingen om de rol. Plak ze goed vast met plakband.
- Doe wat rijst in de koker.
- Plak nu de andere cirkel op dezelfde wijze aan de bovenkant van de rol vast.
- Versier de koker met gekleurd papier of verf.



Trommel

Wat heb je nodig?

leeg blikje, schaar, ballon, potlood, gekleurd papier

Hoe ga je te werk?

- Knip een ballon in twee. Gebruik het bolle stuk.
- Span de bol over het blikje.
- Versier het blikje met gekleurd papier.
- Als je met je potlood op de ballon slaat, gaat de ballon trillen. De lucht om de trommel heen gaat daardoor ook trillen.

Slaginstrument met kroonkurken

Wat heb je nodig?

20-tal kroonkurken, nagel, hamer, stevig ijzerdraad (ongeveer 30 cm, je kan dit recyclen uit een wegwerpkapstok), stevig plakband

Hoe ga je te werk?

- Neem een 20-tal kroonkurken.
- Sla de kroonkurken plat met een hamer.
- Neem een nagel (dik genoeg zodat de ijzerdraad er door kan) om een gaatje te kloppen in elke kroonkurk.
- Rijg een stevig ijzerdraad (ongeveer 30 cm) door de gaatjes.

- De uiteinden van het ijzerdraad breng je naar elkaar toe, laat ze een 5-tal cm overlappen en kleef ze met stevig plakband aan elkaar zodat ze niet los komen. De leerlingen kunnen zich zo niet verwonden aan de scherpe uiteinden.

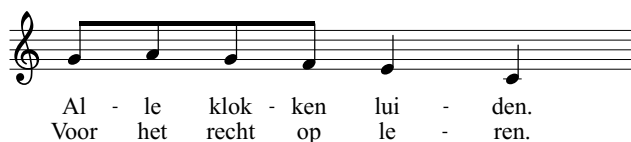
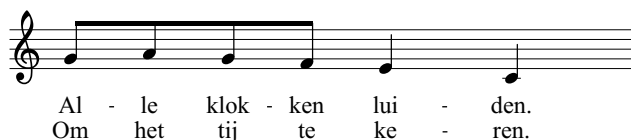
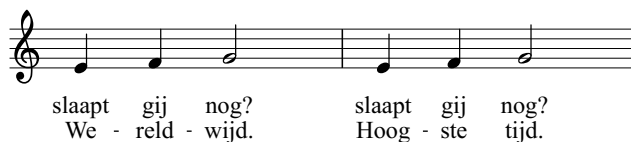
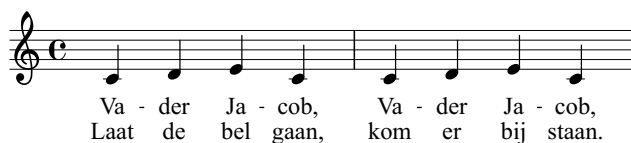
3. Vlag of spandoek maken

Laat iedere klas een vlag of spandoek maken. De vlaggen en spandoeken staan in het teken van recht op goed onderwijs wereldwijd. De leerlingen kunnen hierop slagzinnen schrijven waarom onderwijs zo belangrijk is. Ze kunnen erop tekenen enz. De vlaggen worden opgehangen of megedragen zodat ze zichtbaar zijn tijdens het centrale moment.

Ze kunnen uiteraard achteraf nog gebruikt worden. Eventueel kunnen verschillende vlaggen aan elkaar genaaid worden tot één groot spandoek.



4. Het lied 'Laat de bel gaan'



Laat de bel gaan
Kom er bij staan
Wereldwijd
Hoogste tijd
Om het tij te keren
Voor het recht op leren
Luid de bel
Zing het fel!

Anderstalige versies van het lied

1. *Bells are ringing (Engels)*

Bells are ringing
We are singing
all along
Sing this song
We want in every nation
the right to education
Ring the bell
ring it well

2. *É balongi*

(Kikongo, een van de officiële talen uit Congo)

É balongi (2x)
Beno mene lala (2x)
(de noten van de Nederlandstalige versie worden gehalveerd)
Beno bula ngunga (2x)
Ding - deng - dong ! (2x)

De uitspraak :

In het Kikongo worden woorden fonetisch uitgesproken behalve 'u' wordt 'oe' dus: Bula wordt boela en Ngunga wordt ngoenga

Vertaling:

Leerkrachten
Slapen jullie nog
Laat de bel luiden
Bim bam bom



5. De tijd loopt...



2015 nadert met rasse schreden.
En er is nog veel werk aan de winkel.

U herinnert het zich nog waarschijnlijk: in september 2000 beloofden bijna alle landen van de wereld mee te willen werken aan de bestrijding van armoede in de wereld, honger te bannen, lager onderwijs voor iedereen mogelijk maken, drinkwater voor iedereen bereikbaar maken en nog meer van die voornemens.

We zijn ondertussen 10 jaar later en er werd al heel wat vooruitgang geboekt maar er is nog een erg lange weg te gaan.

Wil je meer weten over de Millenniumdoelstellingen of wil je de leerlingen de Millenniumdoelstellingen zelf laten ontdekken, ga dan naar
www.2015ikloopmee.be
www.millenniumdoelen.nl

Meer informatie over allerhande campagnes en ondersteunend educatief materiaal is onder meer te vinden bij de verschillende partners van *coalitie 2015 de tijd loopt*.

11.11.11	www.11.be/11
Bevrijde wereld	www.bevrijdewereld.be
Broederlijk Delen	www.broederlijkdelen.be
Caritas International	www.caritas-int.be
Fos-socialistische solidariteit	www.fos-socsol.be
Globelink	www.globelink.be
Intal	www.intal.be
KBA (kadervorming voor Afrikanen vzw)	www.kba-fonkaba.be
Djapo	www.djapo.be
Memisa	www.memisa.be
Oxfam Solidariteit	www.oxfamsol.be
Oxfam wereldwinkels	www.oww.be
Plan België	www.planbelgie.be
Protos	www.protos.be
Studio Globo	www.studioglobob.be
Trias	www.trias.be
UCOS	www.ucos.be
Vlaams Guatemala-comité	www.guatebelga.be
Volens	www.volens.be
Vredeseilanden	www.vredeseilanden.be
Wereldsolidariteit	www.wereldsolidariteit.be
Wereldcentrum vzw	www.wereldcentrum.be
Wereldmediatheek	www.wereldmediatheek.be
Phos	www.phos.be
Sensoa	www.sensoa.be
Unicef	www.unicef.be
Atol	www.atol.be
ICHR	www.ichr.org
Sos-kinderdorpen	www.sos-kinderdorpen.be

De website www.detijddoopt.be bundelt de informatie van de coalitiepartners.

Verder kan je ook bij VIA Don Bosco (vormalig DMOS-Comide) (www.dmos-comide.org) en Kleur Bekennen (www.kleurbekennen.be) terecht.

Colofon

Redactie

Nathalie Vos, Sara Boels, Ilse Van Wijk, Kristel Schroyen, Sabrina Santillo, Marleen Vandyck, Martien Vanhaverbeke, Katleen Berx, Johan Symons, Lotte Vynck.

Eindredactie

Johan Symons

Foto's

Studio Globo, Broederlijk Delen (Thomas De Boever, Stéphane Swinnen)

Taalcorrectie

Jan Wynants

Lay-out

Jan Debonnet

Met dank aan alle leerkrachten en contactpersonen die hebben meegewerkt aan het realiseren van deze lessuggestie.

Partners

Saved by the bell is een initiatief van Studio Globo, in samenwerking met VVOB - scholenbanden (www.scholenbanden.be) en met steun van de Vlaamse overheid, via VAIS. Ook dank aan alle organisaties en Klasse die meehelpen deze actie te verspreiden.

De werking van Studio Globo is mogelijk dankzij de steun van Belgische ontwikkelingssamenwerking, via DGD (Directie generaal Ontwikkelingssamenwerking), de Vlaamse Gemeenschap, de provinciebesturen van Antwerpen, Limburg, Oost-Vlaanderen, Vlaams-Brabant en West-Vlaanderen, de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel, de stichting Evens, Broederlijk Delen en de Europese Unie.

VU: Piet Spanhove, Huidevettersstraat 165, 1000 Brussel.

Scholenbanden

Met steun van de
Vlaamse overheid





SAVED BY THE BELL

ONDERWIJS OVERAL EN VOOR IEDEREEN!