



## Doelen voor les met poppenspel

*Ontwikkelingsdoelen: (OVSG, GO!, ZILL)*

### Doelen OVSG

#### Nederlandse taal

##### *Luisteren*

OD NL 1.3: kunnen een mondelinge, voor hen bestemde boodschap, ondersteund door beeld en/of geluid, begrijpen.

OD NL 1.5: kunnen een beluisterd verhaal, bestemd voor hun leeftijdsgroep, begrijpen.

##### *Spreken*

OD NL 2.6: kunnen antwoorden op gerichte vragen in verband met betekenis, inhoud, bedoeling, mening in concrete situaties.

#### Wereldoriëntatie

##### *Maatschappij*

OD WO 4.5: beseffen dat sommige mensen een andere levenswijze hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

##### *Tijd*

OD WO 5.2: kunnen een beperkt aantal vaste gebeurtenissen in het verloop van hun dag in een juiste volgorde aangeven.

#### Muzische vorming

##### *Drama*

OD MV 3.2: kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.

# Doelen GO!

## Nederlands

*Luisteren: Luistervaardigheden: Luisteren naar narratieve en artistiek-literaire teksten*

1.1.2 27 OD 1.5 en OD 1.3: Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen:

- de essentie van het verhaal begrijpen;
- de verhaallijn volgen en begrijpen;
- de verhaallijn vrij letterlijk reconstrueren;
- de hoofdpersoon bepalen;
- de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen;
- persoonlijke gevoelens en meningen over het verhaal weergeven;
- werkelijkheid en fantasie onderscheiden;
- verhaalde gegevens op juistheid beoordelen.

*Communicatief spreken: verslag uitbrengen*

1.1.3 44 OD 2.6 Op vraag een gebeurtenis uit de eigen leefwereld beschrijven.

## Wereldoriëntatie

*Ik en de samenleving: omgaan met gelijkenissen en verschillen*

3.1.3 30 MM 2.5 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.

*Tijd: dagelijkse tijd - ordenen van tijd*

3.4.2. 5 MM 3.2 Ervaren en verwoorden dat niet iedereen dezelfde tijdsinvulling, dagindeling, weekindeling ... heeft; bijv. het daggebruik van anderen (een ouder, zus, broer ...) beschrijven en dit vergelijken met eigen daggebruik

## Muzische vorming

*Drama: waarnemen*

4.3.1.1. OD 3.1 Eigen belevenissen, fantasieën, ervaringen, gedachten, gevoelens en handelingen verwoorden.

4.3.1.4 OD 3.2 Inzien dat het samenspel tussen woord en beweging in een spelvorm de expressie kan vergroten.

## Doelen ZILL

### Ontwikkeling van oriëntatie op de wereld

#### *Oriëntatie op de samenleving*

OWsa1 Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen.

#### *Oriëntatie op tijd*

OWti3 Gebeurtenissen uit het eigen leven en uit de geschiedenis verkennen en in de tijd situeren.

### Muzische ontwikkeling

#### *Muzische vaardigheid*

MUva2 Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen: Drama

### Taalontwikkeling

#### *Mondelinge taalvaardigheid Nederlands*

TOmn1 Een mondelinge boodschap verwerken -> Informatie herkennen en selecteren (in mededelingen, vragen, instructies, uiteenzettingen uit verschillende media)

TOmn2 Een mondelinge boodschap overbrengen -> Spontaan vertellen (over gevoelens, ervaringen, gedachten, handelingen, verwachtingen)