**Eindtermen**

Deze les voor Saved by the bell (lager onderwijs) voldoet aan meerdere eindtermen of onderwijsdoelen. Een aantal eindtermen of onderwijsdoelen zijn gebundeld in deze lijst.

*Op de volgende bladzijden hebben we ook leerplandoelen
van de verschillende onderwijsnetten opgenomen.*

|  |
| --- |
| 1. Muzische vorming - Beeld |
| 1.3 | De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan. |
| 1.5 | De leerlingen kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet. |

|  |
| --- |
| 5. Muzische vorming - Media |
| 5.5 | De leerlingen kunnen eenvoudige, audiovisuele informatie uit de eigen belevingswereld herkennen, onderzoeken en vergelijken. |

|  |
| --- |
| 6. Muzische vorming - Attitudes |
| 6.4 | De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.. |

|  |
| --- |
| 1. Nederlands - Luisteren |
| 1.1 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = beschrijven)* de informatie achterhalen in een voor hen bestemde mededeling met betrekking tot het school- en klasgebeuren. |
| 1.5 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = structureren)* de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij een uiteenzetting of instructie van de leerkracht. |
| 1.9 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = beoordelen)* op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in een gesprek met bekende leeftijdgenoten. |

|  |
| --- |
| 2. Nederlands – Spreken |
|  |
| 2.1 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = structureren)* het gepaste taalregister hanteren als ze aan leeftijdgenoten over zichzelf informatie verschaffen. |
| 2.3 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = structureren)* het gepaste taalregister hanteren als ze over een op school behandeld onderwerp aan de leerkracht verslag uitbrengen |
| 2.5 | De leerlingen kunnen *(verwerkingsniveau = structureren)* het gepaste taalregister hanteren als ze vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden. |
| 2.6 | De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten. |
| 2.7 | De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: bij een behandeld onderwerp vragen stellen die begrepen en beantwoord kunnen worden door leeftijdgenoten. |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.9 | De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) het gepaste taalregister hanteren als ze op basis van vergelijking, hetzij met hun eigen mening, hetzij met andere bronnen: in een gesprek kritisch reageren op de vragen en opmerkingen van bekende volwassenen. |
| 2.10 | De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) het gepaste taalregister hanteren als ze op basis van vergelijking, hetzij met hun eigen mening, hetzij met andere bronnen: tijdens een discussie met bekende volwassenen over een behandeld onderwerp passende argumenten naar voren brengen. |

|  |
| --- |
| 3. Nederlands - Lezen |
| 3.4 | De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten. |

|  |
| --- |
| 5. Nederlands - Strategieën |
| 5.3 | De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten tijdens het luisteren, lezen, spreken en schrijven hun aandacht behouden voor het bereiken van het doel. |
| 5.4 | De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten: het resultaat beoordelen in het licht van het luister-, lees-, spreek- en schrijfdoel. |

|  |
| --- |
| 7. Nederlands - (Inter)culturele gerichtheid |
| 7\* | De leerlingen tonen bij de eindtermen Nederlands een (inter)culturele gerichtheid. Dit houdt in dat ze:* verschillende cultuuruitingen met een talige component in hun omgeving exploreren en er betekenis aan geven;
* hun gedachten, belevingen en emoties bij ervaringen met de eigen culturele leefwereld in vergelijking met die van anderen verwoorden;
* uitgaande van het eigen referentiekader enige kennis verwerven over de diversiteit in het culturele erfgoed met een talige component en er waardering voor krijgen.
 |

|  |
| --- |
| **Mens en maatschappij** **1. Mens** |
|  | Ik en mezelf |
| 1.1\* | De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit. |
|  | Ik en de anderen: in groep |
| 1.7\* | De leerlingen hebben aandacht voor de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren en zijn bereid er rekening mee te houden. |

|  |
| --- |
| **Mens en maatschappij** **2. Maatschappij** |
|  | Sociaal-economische verschijnselen |
| 2.3 | De leerlingen kunnen met een zelf gekozen voorbeeld het nut en het belang aangeven van een collectieve voorziening, waarvoor de overheid zorg draagt. |
| 2.4 | De leerlingen kunnen illustreren dat welvaart zowel over de verschillende landen in de wereld als in België ongelijk verdeeld is. |
|  | Socio-culturele verschijnselen |
| 2.8 | De leerlingen kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten. |
|  | Politieke en juridische verschijnselen |
| 2.13 | De leerlingen kunnen het belang illustreren van de fundamentele Rechten van de Mens en de Rechten van het Kind. Ze zien daarbij in dat de rechten en plichten complementair zijn. |

|  |
| --- |
| **Mens en maatschappij** **4. Ruimte** |
|  | Ruimtelijke ordening/bepaaldheid |
| 4.11 | De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven. |

|  |
| --- |
| **1. Sociale vaardigheden - domein relatiewijzen** |
| 1.2 |  | De leerlingen kunnen in omgang met anderen respect en waardering opbrengen. |
| 1.5 |  | De leerlingen kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken. |
| 1.6 |  | De leerlingen kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren. |
| **2. Sociale vaardigheden - domein gespreksconventies** |
| 2. |  | De leerlingen kunnen in functionele situaties een aantal verbale en niet-verbale gespreksconventies naleven. |
| **3. Sociale vaardigheden - domein samenwerking** |
| 3. |  | De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine. |



**Leerplandoelen GO!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1ste graad | 2de graad | 3de graad |
| **Nederlands** |
|  | OVERKOEPELENDE ATTITUDES MONDELINGE TAALVAARDIGHEID |  |  |  |
| 1.1.1.8 | Bereid zijn de luister- en spreekconventies na te leven. | x | + | + |
|  | LUISTEREN |  |  |  |
| 1.1.2.24 | Eenvoudige instructies bij opdrachten die opgebouwd zijn uit ten hoogste vier duidelijk onderscheiden stappen, begrijpen en uitvoeren. | x | x | + |
| 1.1.2.33 | Op basis van voor hen bestemde informatieve boodschappen uit (multi)mediale bronnen:• de essentie van de boodschap begrijpen;• de informatie vrij letterlijk reconstrueren;• persoonlijke meningen over de informatie formuleren. | x | + |  |
|  | SPREKEN |  |  |  |
| 1.1.3.38 | Spontaan vertellen over zichzelf en hun leefwereld, hun interesses en intenties, de eigen taal en cultuur, zowel in het hier en nu, als buiten het hier en nu. | x | + |  |
| 1.1.3.46 | Uitleggen hoe ze bij een activiteit van plan zijn te werk te gaan of hoe ze te werk zijn gegaan. | x | + |  |
| 1.1.3.51 | Vragen van de leraar over een behandeld onderwerp binnen de verschillende leergebieden beantwoorden:• antwoorden op vragen om zich te oriënteren op een lesonderwerp;• antwoorden op vragen die betrekking hebben op betekenissen;• vrij letterlijk eigenschappen en kenmerken uit een context weergeven;• vrij letterlijk gebeurtenissen, overeenkomsten en verschillen uit een context weergeven;• vrij letterlijk verbanden uit een context weergeven;• kerngedachten uit een context weergeven. | x | + |  |
| 1.1.3.65 | Gerichte vragen voorbereiden en stellen om de gewenste informatie te bekomen bij leeftijdgenoten en bekende volwassenen.. | x | x |  |
|  | GESPREKKEN VOEREN |  |  |  |
| 1.1.4.3 | De eigen mening verwoorden in een grote kring en hun standpunt verduidelijken aan de hand van voorbeelden. | x | x | + |
| 1.1.4.4 | De mening van een ander erkennen en erop reageren. | x | x | + |
| 1.1.4.18 | In een discussie hun standpunt of mening herzien of bijstellen. |  |  | x |
|  | LEZEN |  |  |  |
| 1.2.2.102 | Voor hen bestemde complexere schriftelijke instructies begrijpen en uitvoeren. |  | x | x |
| **Mens & maatschappij** |
| 3.1.1.28 | Kritisch zijn en een eigen mening formuleren. | x | x | + |
| 3.1.2.1 | Een taak binnen de groep op een verantwoordelijke wijze oppakken. | x | + | + |
| 3.1.2.20 | Met voorbeelden het belang illustreren van de fundamentele Rechten van de Mens en de Rechten van het Kind. |  | x | x |
| 3.1.3.30 | Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden. | + | + | + |
| 3.1.3.31 | Op een positieve manier omgaan met verschillen in leefgewoontes en cultuur. | x | + | + |
| 3.1.3.70 | Zich inleven in de leefwereld van leeftijdsgenoten in ontwikkelingslanden. | x | + | + |
| 3.1.3.79 | Met voorbeelden illustreren op welke wijze internationale organisaties ernaar streven om het welzijn en/of de vrede in de wereld te bevorderen. | x | x | x |
| **Muzische vorming - beeld** |
| 4.1.1.1 | **Waarnemen - betekenis**Verwoorden welke impressies de waarneming oproept. | x | x | x |
| 4.1.2.1 | **Verwerken en vormgeven - betekenis**Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp. | x | x | x |

|  |
| --- |
| **Muzische vorming – algemene attitudes en vaardigheden** |
| 4.5.1.6 | Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen. | x | x | x |
| 4.5.1.7 | Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen. | x | x | x |
| **Media** |
| 7.2.6 | **Begrijpen van de relatie zender – boodschapper – ontvanger(s) – medium**Aandachtig luisteren en/of kijken naar voor hen bestemde boodschappen en de betekenis ervan begrijpen. | x | + | + |
| 7.5.6 | **Verantwoord omgaan met boodschappen**Reflecteren over het werkelijkheidsgehalte van een boodschap. | x | + |  |



**Leerplandoelen OVSG**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1ste graad | 2de graad | 3de graad |
| **Muzische vorming - beeld**  |
| MV-BLD-OM-3.4 | Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen met voldoende inzicht en vaardigheden gebruiken om vorm te geven aan de eigen belevingswereld. | S | S | S |
| MV-BLD-BS-6 | Kinderen ervaren dat beelden een inhoud, betekenis of doel kunnen hebben. | S | S | S |
| **Muzische vorming - media** |
| MV-MED-MKL-1.3 | De kinderen weten dat beelden en/of geluiden iets vertellen. | S | S | S |
| MV-MED-MO-4.2 | De kinderen kunnen mediaproducten aandachtig bekijken en/of beluisteren. | S | S | S |
| **Nederlands - luisteren** |
| NL-LUI-BV-B04.02 | De leerlingen kunnen de opeenvolging in de beluisterde informatie volgen. |  | A |  |
| NL-LUI-TV-01.08 | De leerlingen kunnen instructies bij opdrachten uitvoeren. Ze kunnen zich een voorstelling maken bij langere instructies. |  |  | S |
| **Nederlands - spreken** |
| NL-SPR-GESPR-TV-01-18 | De leerlingen kunnen aan een geïnterviewde persoon precieze en passende vragen stellen die de gewenste informatie opleveren. |  | A |  |
| NL-SPR-GESPR-TV-03-03 | De leerlingen kunnen in discussies met gevarieerde bedoelingen ten overstaan van leeftijdgenoten en bekende volwassenen argumenten en tegenargumenten, standpunten, voorstellen en tegenvoorstellen in de discussie aanwenden. |  | S |  |
| **Nederlands - lezen** |
| NL-LEZ-TV-01-04 | De leerlingen kunnen instructies bij opdrachten lezen en correct uitvoeren. Ze kunnen lange instructies verdelen in kleinere stappen (deelinstructies). |  |  | S |

|  |
| --- |
| **Sociale vaardigheden** |
| LOD-SOV-01.04 | De leerlingen kunnen respect en waardering opbrengen in omgang met anderen. | x | x | x |
| **Wereldoriëntatie - mens** |
| WO-MNS-SC-1.3.5 | De leerlingen kennen en begrijpen omgangsvormen, leefregels en afspraken die van belang zijn voor het samenleven in een groep. | S | S | S |
| WO-MNS-SV-2.12.8 | De leerlingen kunnen overleggen naar aanleiding van een groepsopdracht. | S | S | S |
| **Wereldoriëntatie - maatschappij**  |
| WO-MAA-SCV-7 | De leerlingen zijn zich bewust dat ze in een maatschappij leven met mensen van andere nationaliteiten, volkeren of rassen. | S | S | S |
| WO-MAA-SCV-14 | De leerlingen ervaren dat taakverdelend werken of samenwerken zinvol kan zijn en kunnen de positieve gevolgen daarvan verwoorden. | A | S | V |
| WO-MAA-PJV-16 | De leerlingen kunnen de inhoud van het Verdrag inzake de Rechten van het Kind begrijpen. |  | A | S |
| WO-MAA-PJV-31 | De leerlingen kunnen illustreren op welke wijze de internationale organisaties er naar streven om het welzijn en/of de vrede in de wereld te bevorderen. |  |  | S |



**Leerplandoelen ZILL**

**Katholiek Onderwijs Vlaanderen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IVzv2 | Op een efficiënte manier informatie en leerervaringen opnemen, verwerken, weergeven (delen) en deze onthouden en inzetten bij nieuwe ervaringen en in complexere situaties |
|  | IVoc1 | Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren |
|  | IVoc3 | Onderzoeksvragen formuleren, naar een antwoord zoeken en bevindingen formuleren |
|  | IVoc4 | Alleen en met anderen kritisch reflecteren op ervaringen en bevindingen en daaruit leren |
|  | IVoz1 | Initiatief nemen. Een eigen idee, beweging, project of activiteit enthousiast en volhardend vorm en inhoud geven |
|  | IVds1 | De complexiteit van gebeurtenissen in de wereld ervaren, vaststellen en uitdrukken welke de gevolgen ervan zijn hier en elders, nu en later |
|  | IVds3 | Bijdragen aan een zinvolle samenleving waar een plaats is voor iedereen en respectvol omgaan met en zorgen voor de kwetsbare ander |
|  | TOtg4 | Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien |
|  | TOmn1 | Een mondelinge boodschap verwerken• Informatie herkennen en selecteren (in mededelingen, vragen, instructies en uiteenzettingen uit verschillende media) |
|  | TOmn2 | Een mondelinge boodschap overbrengen• Spontaan vertellen (over gevoelens, ervaringen, gedachten, handelingen, verwachtingen) |
|  | TOmn3 | Actief deelnemen aan een gesprek• Klasgesprek |
|  | TOsn1 | Een schriftelijke boodschap verwerken• Informatie herkennen en selecteren (in instructies, schema’s, tabellen en informatieve teksten uit tijdschriften en andere media) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | SErv2 | De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten |
|  | SErv3 | Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel |
|  | SEgb1 | Gevoelens en behoeften bij zichzelf en anderen beleven, aanvaarden, herkennen en in taal uitdrukken |
|  | SEiv1 | Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen |
|  | SEiv2 | De eigenheid en grenzen van anderen respecteren |
|  | OWsa1 | Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen |
|  | OWsa2 | Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe mensen in hun levensonderhoud voorzien |
|  | OWsa7 | Het nut en het belang ervaren, onderzoeken en illustreren van instellingen, organisaties en verenigingen die de kwaliteit van het samenleven bevorderen |
|  | OWsa8 | Het belang van de fundamentele rechten van de mens en de rechten van het kind illustreren en daarbij ervaren en inzien dat rechten en plichten complementair zijn  |
|  | OWru3 | De aarde waarderen als een plaats om te leven en dit uitdrukken; levenswijzen hier en elders met elkaar vergelijken |
|  | MEmw1 | Media enthousiast en positief aanwenden |
|  | MEge5 | De functie en de waarde van media in de eigen leefwereld ervaren en illustreren |
|  | MUgr3 | Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen  |